



**TEGLA® Classic.**

**Kunstwerke einfach und effektiv in Szene setzen.**

# TEGLA® Classic.

## Keine abbildende Reflexion

**TEGLA® Classic** hat eine fein strukturierte Oberfläche. Dadurch wird die beim Betrachten des Bildes störende abbildende Reflexion verhindert. Ob Grafik, Radierung, Aquarell oder Fotoposter: mit **TEGLA® Classic** Bilderglas kommen Kunstwerke blendfrei zur Geltung.

## Absolut farbneutral

Durch unser spezielles Ätzverfahren und unsere jahrelange Erfahrung garantiert **TEGLA® Classic** Bilderglas absolute Farbneutralität. Egal aus welchem Winkel sie das Kunstwerk betrachten.

## Dauerhafte Beständigkeit

**TEGLA® Classic** hat eine dauerhaft beständige, absolut unempfindliche Oberfläche. Fingerabdrücke und andere Verunreinigungen sind deutlich weniger sichtbar, und sehr viel unproblematischer zu entfernen, als bei beschichteten entspiegeltem Glas.

## Innovativer Herstellungsprozess

**TEGLA® Classic** Bilderglas wird in einem Ätz-Korbtauchverfahren mit hohem Durchsatz hergestellt. Die Ätzanlage ist speziell auf unsere Produkte ausgerichtet und entspricht den höchsten Umweltauflagen nach ISO 14001. Selbstverständlich sind wir auch nach ISO 9001 zertifiziert und besitzen darüber hinaus ein nach OHRIS ISO 18000 zertifiziertes Arbeitssicherheitsmanagementsystem.



## Technische Daten

Glasstärke	2 mm (- 0,2)			
Formate	820 x 1.600 mm	1.020 x 1.600 mm	1.200 x 1.600 mm	1.200 x 2.000 mm
Kisteninhalt (ca. 60 m <sup>2</sup> )	46 Blatt	36 Blatt	32 Blatt	25 Blatt
Glanzwert	42 (± 15) - europäischer Glanzwert gemessen bei 20°			
Haze-Wert	7 (± 1) - Großwinkelstreuung (Trübung)			
Clarity-Wert	60 (± 5) - Kleinwinkelstreuung (Bildschärfe)			

Die Verpackung erfolgt mit Zwischenlagepapier, je nach Formatgröße und Stückzahl in Karton, Kiste (à 30 m<sup>2</sup> oder 60 m<sup>2</sup>) oder auf L- bzw. A-Gestell.

Die Mindestbestellmenge beträgt 60 m<sup>2</sup>, Abgabe von Mindermengen gegen Aufschlag.



Surface Technology

[www.tegla.de](http://www.tegla.de)